

🕒 25.11.2015, 00:01

## La commune de Bassins offre une toile au Musée cantonal des Beaux-Arts

ABONNÉS



La toile signée Pierre Schwerzmann offerte hier. DR

🕒 25.11.2015, 00:01

## La commune de Bassins offre une toile au Musée cantonal des Beaux-Arts

**PAR COM**

**DON - Le syndic Didier Lohri a remis un tableau de Pierre Schwerzmann aux deux ministres cantonaux en charge du projet de Pôle muséal.**

La commune de Bassins, par son syndic Didier Lohri, a remis au Musée cantonal des Beaux-Arts une peinture de l'artiste Pierre Schwerzmann. Elle souhaite, par ce geste, montrer son engagement et son enthousiasme en faveur du Pôle muséal, un projet qui permettra de souligner l'importance du canton de Vaud et de Lausanne, sa capitale, dans le paysage européen des musées.

A l'occasion d'une brève cérémonie organisée hier à l'issue de la séance du Grand Conseil et placée sous le haut patronage de sa présidente, Roxane Meyer Keller, les deux conseillers d'Etat en charge du projet Pôle muséal, Anne-Catherine Lyon et Pascal Broulis, ainsi que Bernard Fibicher, directeur du mcb-a, ont officiellement remercié la commune de Bassins, représentée par son syndic, Didier Lohri.

Le peintre nyonnais déjà dans les collections

Le tableau rejoint ainsi les collections du mcb-a et vient enrichir un corpus de sept œuvres du peintre vaudois Pierre Schwerzmann déjà conservé par l'institution publique.

Le peintre, né à Aubonne en 1947, était également présent lors de cette manifestation. L'artiste, qui vit et travaille à Nyon, jouit d'une notoriété internationale. Il étend le vocabulaire de la peinture minimale et de l'abstraction géométrique au-delà des limites du visible et de la toile.

L'œuvre confiée au mcb-a révèle une composition simple et complexe à la fois: deux figures s'entrecroisent pour former une série de rectangles blancs. L'une est peinte à l'acrylique noir, l'autre, tournée tête-bêche, est inscrite en négatif sur la toile brute, qui fournit ainsi la troisième couleur. COM

